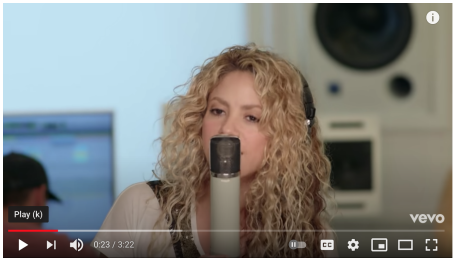




## 25 de febrero - February 25th

### Do these two things to prepare for tonight!

1. **Identify** a general level or yourself and be ready to rename yourself (see below). *Identifica un nivel y prepárate para renombrar en la reunión*
2. Depending on your level, use the links below to **open the song** and get familiar with the **lyrics**. *Dependiendo del nivel, usa los enlaces abajo para abrir la canción y estudiar las letras.*

La Música		
English Learners	Spanish Learners Beg. Or low Int.	Spanish Learners High Int. Or Adv.
<a href="#">Try Everything - Shakira</a>	<a href="#">Vivir Mi Vida - Marc Anthony</a>	<a href="#">Andas En Mi Cabeza ft. Daddy Yankee - Chino y Nacho</a>
		
<a href="#">Lyrics</a>	<a href="#">Lyrics</a>	<a href="#">Lyrics</a>

### Renombrar: Rename yourself this week!

- English learners → eng. (Ejemplo: Emmanuel Eng.)
- Aprendices de español → 2 options for tonight:
  - Beg./ Inter. (Ejemplo: Leslie Beg.)
  - Inter/ Adv. (Ejemplo: Carly Adv.)

### Rules of engagement - las expectativas de interacción

- Mute - *Usen modo silencio cuando estemos en el grupo grande*

- Participate! - ¡Participen!
- Chat - Chateen
- Practice - Practiquen
- Have fun - ¡Diviértanse!
- En Breakout rooms--: Use your practice language
  - English learners: speak English
  - Spanish learners: speak Spanish

## Los objetivos esta noche

1. Los saludos - *Greetings*
2. Preguntas para calentarnos - *Warm up questions*
3. Enfoque de la semana: Las estrategias para mejorar la comprensión auditiva -- *Weekly focus: Strategies to improve listening comprehension*
4. Las Actividades con las canciones - *Song Activities*
5. ¿Preguntas? y Anuncios - *Questions & Announcements*

Enlace al guía esta semana:

<https://commongroundinternational.com/wp-content/uploads/2021/02/Entretimiento-Escuchar.pdf>

## Preguntas para Calentarnos - warm-up questions

1. ¿Prefieres escuchar música o podcasts?
2. ¿Prefieres hip hop o música folklórica?
3. ¿Prefieres cumbia o jazz?
4. ¿Tienes un/a artista o un grupo favorito?
5. ¿Tienes un podcast favorito?
6. ¿Cuándo escuchas música/podcasts? (manejaando, haciendo ejercicio, bailando, etc.)

## Enfoque de la semana - Focus of the week

<i>Listening Comprehension Strategies</i>	
<b>Estrategia 1</b>	The <b>main ideas</b> : Las ideas principales <ul style="list-style-type: none"> <li>• What are the main points? ¿Cuáles son los puntos principales?</li> <li>• What is the overall topic? ¿Cuál es el tema general?</li> <li>• What does the <b>chorus</b> talk about? ¿De qué trata?</li> </ul>
<b>Estrategia 2</b>	The <b>details</b> : Los detalles <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identify vocabulary and grammar patterns that are repeated. <i>Identifica el vocabulario y los patrones de gramática que se repiten.</i></li> <li>2. Identify the <b>speaker</b> (singer) and who are they speaking (singing) to?</li> <li>3. Subtopics that connect with the main idea. <i>Subtemas que conectan a la idea principal</i></li> </ol>
<b>Estrategia 3</b>	I don't understand! No entiendo <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Write down the <b>vocabulary</b> or <b>grammar</b> that you do not understand.</li> <li>2. Ask your group to help you with the challenging parts.</li> </ol>

## Los grupos pequeños - Small Group Practice

Las Instrucciones:

### **BREAKOUT #1 (ENGLISH GROUP)**

Listen to the song "Try Everything" by Shakira. As you listen, practice one or more of the listening strategies. Try to write down notes about the **main ideas**, the **chorus**, the **speaker** and any **vocabulary** or **grammar** you don't understand. If you have time, you can listen to it more than once!

Escucha la canción "Try everything" de Shakira. Mientras escuchas, pon en práctica una o más de las estrategias de escucha. Intenta anotar las **ideas principales**, el **coro**, el **cantante** y cualquier **vocabulario** o **gramática** que no entiendas. Si tienes tiempo, puedes escuchar la canción más de una vez.

### *Try Everything - Shakira*

<b>Strategy 1</b>	The <b>main ideas</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• What are the main points of the song?</li> <li>• What is the overall topic?</li> </ul>
-------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>What does the <b>chorus</b> talk about?</li> </ul>
<b>Strategy 2</b>	The details of the song: <ol style="list-style-type: none"> <li>Identify vocabulary and grammar patterns that are repeated.</li> <li>Identify the <b>speaker</b> (singer) and who are they speaking (singing) to?</li> <li>Subtopics that connect with the main idea</li> </ol>
<b>Strategy 3</b>	I don't understand! <ol style="list-style-type: none"> <li>Write down the <b>vocabulary</b> or <b>grammar</b> that you do not understand.</li> <li>Ask your group to help you with the challenging parts.</li> </ol>

### **BREAKOUT #1 (SPANISH GROUP 1)**

Listen to the song "Vivir Mi Vida" by Mark Antony. As you listen, practice one or more of the listening strategies. Try to write down notes about the **main ideas**, the **chorus**, the **speaker** and any **vocabulary** or **grammar** you don't understand. If you have time, you can listen to it more than once!

Escucha la canción "Vivir mi vida" de Mark. Mientras escuchas, pon en práctica una o más de las estrategias de escucha. Intenta anotar las **ideas principales**, el **coro**, el **cantante** y cualquier **vocabulario** o **gramática** que no entiendas. Si tienes tiempo, puedes escuchar la canción más de una vez.

<b>VIVIR MI VIDA - MARC ANTHONY</b>	
<b>Estrategia 1</b>	Las ideas principales: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuáles son los puntos principales de la conversación?</li> <li>¿Cuál es el tema general?</li> <li>¿De qué trata el coro?</li> </ul>
<b>Estrategia 2</b>	Los detalles de la conversación: <ol style="list-style-type: none"> <li>Identifica el vocabulario y los patrones de gramática que se repiten.</li> <li>Identifica al orador (cantante) y a quién le está hablando (cantando)</li> <li>Subtemas que conectan con la idea principal.</li> </ol>
<b>Estrategia 3</b>	¡No entiendo! <ol style="list-style-type: none"> <li>Anota el vocabulario, las frases y la gramática que no entiendes.</li> <li>Pide ayuda a tu grupo con las partes difíciles.</li> </ol>

### **BREAKOUT #1 (SPANISH GROUP 2)**

Listen to the song "Andas en mi Cabeza" Chino y Nacho ft Daddy Yankee. As you listen, practice one or more of the listening strategies. Try to write down notes about the **main ideas**, the **chorus**, the **speaker** and any **vocabulary** or **grammar** you don't understand. If you have time, you can listen to it more than once!

Escucha la canción “Andas en mi cabeza” de Chino y Nacho ft Daddy Yankee. Mientras escuchas, pon en práctica una o más de las estrategias de escucha. Intenta anotar las ideas principales, el coro, el orador y cualquier vocabulario o gramática que no entiendas. Si tienes tiempo, puedes escuchar la canción más de una vez.

ANDAS EN MI CABEZA FT. DADDY YANKEE - CHINO Y NACHO	
<b>Estrategia 1</b>	Las ideas principales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles son los puntos principales de la conversación?</li> <li>• ¿Cuál es el tema general?</li> <li>• ¿De qué trata el coro?</li> </ul>
<b>Estrategia 2</b>	Los detalles de la conversación: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el vocabulario y los patrones de gramática que se repiten.</li> <li>2. Identifica al orador (cantante) y a quién le está hablando (cantando)</li> <li>3. Subtemas que conectan con la idea principal.</li> </ol>
<b>Estrategia 3</b>	¡No entiendo! <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anota el vocabulario, las frases y la gramática que no entiendes.</li> <li>2. Pide ayuda a tu grupo con las partes difíciles.</li> </ol>

### **BREAKOUT #2**

Now that you heard the song and practiced your listening strategies, talk about the song to deepen your understanding. Talk about the **GIST** of the song (what the song is about) and the **vibe** of the song (the feeling of the song).

Ahora que escucharon la canción y practicaron las estrategias de escucha, hablen sobre la canción para profundizar su entendimiento. Hablen sobre la **ESENCIA** de la canción (de qué se trata la canción) y la **VIBRA** de la canción (el sentimiento de la canción).

GIST / ESENCIA	Vibe / Vibra
<ul style="list-style-type: none"> <li>• What was the main idea? / <i>¿Cuál era la idea principal?</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ I think the main idea was...</li> <li>○ <i>Creo que la idea principal era...</i></li> </ul> </li> <li>• What is the message of the song? / <i>¿Cuál es el mensaje de la canción?</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ The overall message of the song is...</li> <li>○ <i>El mensaje global de la canción es...</i></li> </ul> </li> <li>• What does the chorus focus on? / <i>¿En qué se enfoca el coro?</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ I noticed the chorus focused on...</li> <li>○ <i>Noté que el coro se enfocaba en...</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What is the feel of the song? (upbeat, encouraging, depressing, etc.) / <i>¿Cuál es el sentimiento de la canción? (optimista, alentadora, depresiva, etc.)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ The feel of the song is...</li> <li>○ <i>El sentimiento de la canción es...</i></li> </ul> </li> <li>• How did the lyrics and music work together? <i>¿Cómo funcionaban la letra y la música juntas?</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ The lyrics were...</li> <li>○ <i>La letra era...</i></li> <li>○ The music was...</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Who is the speaker? (a speaker is the voice the person doing the communicating) / <i>¿Quién es el orador?</i> (<i>El orador es la persona que realiza la comunicación</i>)             <ul style="list-style-type: none"> <li>The speaker was...</li> <li><i>El orador era...</i></li> </ul> </li> <li>Who is the speaker addressing or talking to? <i>¿A quién se dirige o a quién le habla el orador?</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>The speaker was talking to...</li> <li><i>El orador le hablaba a...</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>La música era...</i></li> <li>What was your emotional reaction to the song? / <i>¿Cuál fue tu reacción emocional a la canción?</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>I felt that...</li> <li><i>Sentí que...</i></li> </ul> </li> </ul>
<p>Message / Mensaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<p>Feel of the song / Sentimiento de Innnnna canción:</p> <p>Emotional Reaction / Reacción emocional:</p>

### **BREAKOUT #3**

Talk about what you listen to and what you recommend to others. Discuss your favorites and the reason you enjoy them.

Hablen sobre lo que escuchan y lo que le recomiendan a otros. Conversen sobre sus favoritos y la razón por las que les gustan.

<p><b><i>What do you like to listen to? What do you recommend?                  ¿Qué te gusta escuchar? ¿Qué recomiendas?</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Yo escucho _____ (podcasts, música, audiolibros, etc.) para entretenerme porque...</i></li> <li><i>La música que más escucho suele ser...</i></li> <li><i>Mi _____ (artista, canción, género, etc.) favorito/a es... porque...</i></li> <li><i>La música me hace sentir...</i></li> <li><i>Yo recomiendo que escuches... porque...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I listen to _____ (podcasts, music, audiobooks, etc.) for entertainment because...</li> <li>The music I listen to most often is...</li> <li>My favorite _____ (artist, song, genre, etc.) is... because...</li> <li>Music makes me feel...</li> <li>I recommend that you listen to... because...</li> </ul>

### **Preguntas:**

- Como se dice “to play music”? For example, the radio station played my favorite song.
  - Poner la música - radio station**

- Tocar música = instrumento
- Sonar la canción: la estación de está sonando mi canción favorita
- Me gustar poner música en el fondo
- Mood= humor,
- 

### **ANUNCIOS- ANNOUNCEMENTS:**

1. El nuevo tema abre mañana: Reseñas - Reviews
2. ¿Necesitas un/a compañero/a de conversación? Pon tu nombre y email en [esta lista](#)
3. [info@commongroundinternational.com](mailto:info@commongroundinternational.com) questions, doubts, help with Intercambio, etc.

### **Enlaces Importantes → Important links**

- [Intercambio Course / Log-in](#)
- [Intercambio on Quizlet](#)
- [Intercambio Private Facebook Group](#)
- [Intercambio Conversation Partner Match](#)